

# Alain-Pierre BECHET

Domaine de l'Ormoie - 10 rue Darius Milhaud  
94510 LA QUEUE-EN-BRIE

01 45 94 76 41 - 06 21 97 72 36

alynpier@macetvideo.com



## JEUNE SENIOR DYNAMIQUE ET MOTIVÉ

avec 30 ans d'expérience

### BIENTÔT À VOTRE SERVICE

pour les 6 ou 7 ans qui viennent !

#### Formations et diplômes

---

Formation initiale : Bac C, Math-Sup, et Ecole Spéciale d'Architecture de Paris (éq. Master I, Bac + 4)

Langues : Anglais parlé courant  
Allemand écrit : bonnes notions  
Très bonne maîtrise de l'orthographe française

#### Compétences professionnelles

---

Liées à la chaîne informatique de l'imprimé, de sa conception au suivi de l'impression.

- Prise de brief client, création, rédaction, correction, illustration, photo, retouche, exécution, compogravure, flashage et contrôle prépresse PAO.
- Maîtrise du Mac et des applications dédiées : XPress, InDesign, Illustrator, Photoshop...
- Formation : système Mac OSX et applications.
- Dépannage, maintenance, archivage numérique, veille technologique matérielle et logicielle.

#### Expériences professionnelles

---

**Depuis 2009** Trésorier et Chargé de Communication du Groupe « Éclaireuses et Éclaireurs Baden-Powell », à titre bénévole, pour la réalisation de tous supports de communication (cartes, calendriers, tee-shirts, mugs, etc...) et leur diffusion.

**05/2009 - 11/2009** Opérateur de retouche photo (sur PhotoShop), gérant les divers formats d'image et la mise en place de la base de données correspondante (catalogue sur le Net).

**02/2007 - 09/2008** Directeur de Studio en libéral, prenant en charge la totalité de la chaîne de l'imprimé, de sa conception à la livraison. S'y ajoute une activité de Conseil et Formation, concernant autant le système Mac OSX que les applications de PAO et/ou de video numérique.

**03/2005 - 09/2007** Rédacteur-pigiste pour une revue mensuelle spécialisée, « Vous et Votre Mac », dans laquelle je m'occupe de la rubrique « Video numérique ».

**Depuis 09/2001** Fondateur du site « Mac & Video » (<http://www.macetvideo.com/>) dans lequel je propose des solutions de réalisation de videos à divers formats, ainsi que des essais de matériels divers. Aujourd'hui encore, « Mac & Video » fait référence en ce domaine.

- 06/1997 - 11/2004** Responsable prépresse à l'imprimerie « Dinaprim » (94 St-Maur-des-Fossés). Supervision de la création, maquette et exécution des documents. Contrôle du flashage des films. Archivage des travaux effectués. Dépannage, maintenance et veille technologique matérielle et logicielle du parc informatique (Mac).
- 11/1993 - 11/1996** Directeur du studio « Alynpier Studio » (974 St-Denis-de-la-Réunion). Activité libérale. Recherche de clients et prise de briefs. Création et exécution des maquettes, suivi de l'impression. Principalement travaux de publicité (annonces, affiches, journaux et dépliants) et d'édition (livres).
- 04/1992 - 10/1993** Directeur du studio « Carte Noire » (rattaché au Groupe Publicis - 974 St-Denis-de-la-Réunion). Participation aux briefs DC et DA. Exécution des documents. Archivage des travaux effectués. Dépannage et maintenance du parc informatique (Mac). Veille technologique matérielle et logicielle.
- 11/1991 - 03/1992** Directeur Artistique au service Communication de la ville de St-Denis-de-la-Réunion. Réalisation du bulletin municipal mensuel « Couleurs de Ma Ville » et exécution des divers documents quotidiens (annonces municipales diverses, panneaux d'affichage, expos, etc...).
- 06/1991 - 08/1991** Directeur d'exploitation de High Tech SPOI (974 St-Denis-de-la-Réunion), société spécialisée dans l'exécution publicitaire, la compogravure et le flashage. Réalisation (scan, montage, exé) de documents divers pour clients « haut de gamme » : agences de communication, de publicité et clients institutionnels.
- 09/1990 - 05/1991** Enseignant à l'École Française d'Enseignement Technique (13 Marseille) pour des cours de graphisme et de mise en page sur ordinateur Apple Macintosh à l'aide du logiciel FreeHand.
- 03/1988 - 05/1991** Directeur du Studio « Sans faute... » (13 Marseille), une entreprise personnelle orientée sur le Dessin et la Publication Assistés par Ordinateur (DAO/PAO) prenant en charge la totalité de la chaîne de l'imprimé, de sa conception à la livraison. S'y ajoute également une activité de « Conseil et Formation en PAO ».
- 01/1983 - 10/1987** Responsable de l'atelier d'imprimerie de la Régie des Transports de Marseille (RTM) pour assurer la mise en place d'un nouveau matériel informatique de photocomposition (Linotype), de photogravure et de nouvelles presses offset, afin de gérer en interne la totalité de la chaîne graphique.
- 08/1980 - 09/1982** Fondateur puis Directeur/Rédacteur-en-chef de France Bowling (13 Marseille) chargé de la partie rédaction, illustration, photo, mise en page (maquette, photocomposition, photogravure) et des rubriques étranger, ainsi que du suivi de l'impression, du façonnage, et des ventes (abonnement/routage).

*... de l'écrit à l'écran...*

RESPECT DE LA CRÉATION

RIGUEUR DES TEXTES

HARMONIE DES TYPOS

ALCHIMIE DES COULEURS

**ÉDITION**

**PRESSE**

**PUBLICITÉ**

de la  
*création*  
à l'**exécution**

**LOGOTYPES**

**AFFICHES**

**MAGAZINES**

PRÉCISION DES TRAITES

JUSTESSE DES FORMES

PERFECTION DU RENDU

MAÎTRISE TECHNIQUE

*...de l'écran à l'imprimé ...*

Alain-Pierre BECHET  
Domaine de l'Ormoie  
10 rue Darius Milhaud  
94510 LA QUEUE-EN-BRIE

01 45 94 76 41  
06 21 97 72 36  
alynpier@macetvideo.com

La Queue en Brie,

Madame, Monsieur,

Ayant suivi un parcours scolaire me conduisant à un diplôme d'Architecte, j'ai découvert le monde de l'imprimerie à travers des travaux d'édition, de maquette et d'exécution de documents ; j'y ai alors retrouvé ce goût pour le dessin et la représentation graphique, qui m'avaient fait choisir cette formation en architecture.

Grâce à la rigueur scientifique de mes études, j'ai été tout naturellement parmi les premiers, au début des années '80, à utiliser les ressources qu'ont apporté dans ce domaine les outils informatiques en général (composition, mise en page, retouche, exécution de documents) et tout ce qui est « numérique » en particulier, tant pour le stockage que pour la gestion des données.

Depuis trente ans, j'ai acquis une grande compétence dans ce domaine, à travers les divers postes à responsabilité qui m'ont été confiés. En effet, je maîtrise toute la chaîne graphique en amont de l'impression, ainsi que les outils informatiques et les logiciels qui sont utilisés. Actuellement bénévole au sein d'un groupe de scoutisme laïc, je dispose pour travailler chez moi de tout le matériel nécessaire.

Parallèlement, d'autres expériences professionnelles connexes (journaliste, photographe de presse, enseignant, formateur) m'ont conduit également, en 2001, à créer un site web consacré à la vidéo numérique : [www.macetvideo.com](http://www.macetvideo.com)

Je me permets de vous proposer ma candidature pour tout poste qui pourrait utiliser mes connaissances au bénéfice de votre entreprise. Doté d'une grande capacité d'adaptation et d'un esprit d'évolution, je vous remercie par avance pour toute proposition même plus élargie que vous pourriez me soumettre.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus dévoués.

A.-P. BECHET

*Ci-joint mon CV*